

Revista de l'INS Germans Vila Riera

núm. 48

# L'ESQUITX

Camprodon, juny de 2022



*Escultura : Vanessa Jiménez Acuña i Lara Woodward Marín*

Aquest projecte d'educació plàstica i visual pertany al temari d'escultura, on hem treballat des de l'inici conceptual passant per la part de disseny fins a acabar amb la reproducció del nostre personatge 3D en cartró.

Portada de Vanessa Jiménez Acuña i Lara Woodward Marín · Projecte Falles (part 2 argila escultura).

Contraportada: Ares Vilanobs Buxeda i Mariona Gómez Mas · 3ºB · Projecte Falles (Part 3 escultura).



Abril Lalaux Roger · 3ºA · Projecte Falles (Part 2-Argila)



# Editorial

Som al tercer trimestre i aquest és el moment de fer una valoració del curs 2021-22 així com una reflexió sobre la planificació i desenvolupament d'aquest primer any post pandèmia.



Hem recuperat les activitats fora del centre i aquest tercer trimestre s'han intensificat les sortides curriculars. En podem destacar el viatge de final d'etapa a Mallorca que han realitzat els alumnes de quart d'ESO i l'estada lingüística a Montpel·lier adreçada a l'alumnat de segon i tercer d'ESO i que ha resultat un èxit tant de participació com d'organització.

Dins el marc de les activitats de la commemoració dels 25 anys s'ha realitzat l'exposició fotogràfica a la Sala Cal Marquès amb la col·laboració de l'Ajuntament de Camprodon i la caminada de germanor de la comunitat educativa, entre alumnes famílies i professorat que va sortir de la Folcarà i va arribar fins a Llanars. Aquesta es va poder realitzar amb la col·laboració de l'AFA que va preparar coca i xocolata per recuperar forces i el professor d'educació física Carles Subirana que va organitzar el traçat.

Així mateix els alumnes de 1r d'ESO han realitzat una visita a la depuradora de Ripoll en el decurs d'una activitat organitzada pel Consell Comarcal del Ripollès. També els alumnes de 2n d'ESO han visitat la Cooperativa La Fageda d'en Jordà i el curs de 3rESO ha recorregut el Museu del Ter a Manlleu.

Continuant amb les sortides curriculars, l'alumnat de 1r d'ESO ha visitat Empúries dins la matèria de ciències socials i els de 3r i 4t han pogut gaudir de la Sagrada Família i el Parc Güell.

Avançant en la secció de concursos, els alumnes de segon d'ESO han participat en la XXVII mostra de Teatre de Blanes. Ho han fet amb el professor de l'optativa de teatre Josep Maria Codina i l'experiència ha estat un èxit així com un creixement personal dels participants.

També aquest juny hem pogut recuperar la sortida de tot l'alumnat que fèiem dins el marc tutorial al Parc Aquàtic de Lloret de Mar així com la graduació de quart d'ESO, amb gimcana cultural inclosa per a tot el poble de Camprodon.

Per altra banda el divendres disset de juny es farà l'acte institucional amb una conferència de Joan Manel del Pozo i amb la representació de l'administració així com de la comunitat educativa, el qual tancarà el seguit d'actes que s'han anat fent aquest curs per celebrar els 25 anys del naixement de l'institut.



Finalment volem acomiadar la Roser Sala, la nostra conserge que aquest juny ens deixa per anar destinada en una altra plaça. Moltes gràcies per la feina feta, el teu tarannà i molts èxits en el futur.

Bon estiu a tothom.

Marta Bayer. Directora

Visual i plàstica .....	2
Editorial i sumari .....	3
Català .....	4
Sant Jordi .....	8
Premis Joan Triadú .....	10
Castellà .....	11
Francès .....	16
Educació Física .....	20
Tecnologia .....	21
Sortim .....	22
25è aniversari.....	26
Esquixos d'actualitat ..	28
Orla .....	31

L'Esquix és la publicació trimestral de l'institut d'educació secundària Institut Germans Vila Riera. Hi participa tota la comunitat educativa i la coordina Patricia López.

Fotocòpies i consells d'impressió:  
Roser Sala

**Apartaments Rurals  
ELS VENTS**

Mas El Carol  
17868 Molló  
972740561  
elsvents@gmail.com

**FINQUES CAMPRODON**

Tel: +34 972740157  
C/ València, 28  
17867 Camprodon  
info@finquescamprodon.com  
www.finquescamprodon.com

**JUNCÀ**

**ROBA PER A LA LLAR  
I DECORACIÓ.**

MIKMAX BARCELONA  
LINEN&SILK BCN  
LASA  
VELFONT  
MYC  
BITZ  
SÖDAHL

C/ València, 59  
Camprodon  
650 57 94 88

Obert de dimarts a dissabte  
de 10:30-13:00i 17:00-20:00  
Diumenges de 10:30 -13:00  
Dilluns tancat (excepte a l'agost)





## Lot 2

### Tot comença amb l'anell màgic...

Aquella nit, la nena va descobrir que la seva goma de cabell, resultava ser un anell màgic. Tot va començar quan es va treure la goma i de sobte ja no era elàstica. Se li va fer estrany. Va començar a brillar més i més i aleshores, del centre, va aparèixer un ou.

De fet, la protagonista d'aquesta història soc jo. Em dic Ona, i ahir a la nit ho vaig descobrir. Va aparèixer un ou i vaig tenir molt clar que l'havia de cuidar. El vaig embolicar amb un jersei verd que tinc, molt suau, perquè estigués calentó. Tinc tantes preguntes! Quin animaló sortirà d'aquí dins? Potser un pollet? Serà simpàtic? Quants dies trigarà? Tindrà prou escalfor? No sé si podré dormir!

M'he despertat i no he vist l'ou per enlloc. Més preguntes! On és? Ha marxat sol? L'ha agafat algú? Ha caigut? (...)

*Estel Argemí*

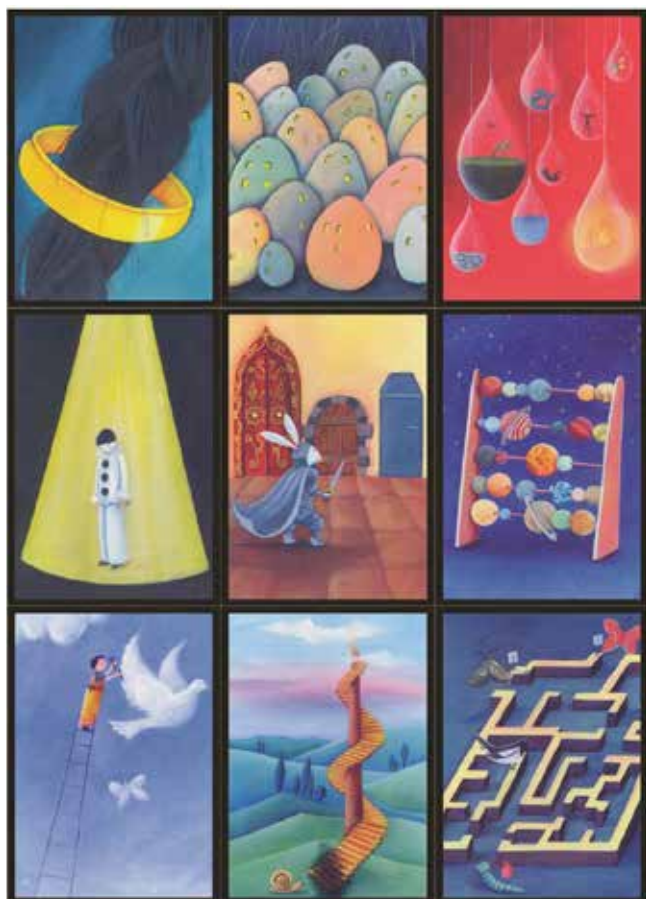
### L'any 0 de Digurah

Digurah és el tercer planeta de la galàxia de Suaharta i es troba a uns 200.000 bilions d'anys llum de la Terra. Els Digurahestres són físicament com nosaltres i avui en dia, compartim amb ells moltes pràctiques i costums, però una cosa ens diferencia d'ells; i és que Digurah és un planeta dels anomenats de nova creació i això vol dir que se'n coneix el seu origen i tothom el té ben present i això fa que només hi hagi una religió i no existeixin conflictes, ni guerres. Tothom, sap que el planeta existeix gràcies a en Shareen, i allà ell és considerat l'únic Déu possible, però la seva humilitat i generositat són exemple per la resta dels seus habitants i ningú oblida la història que es transmet de generació en generació.

Aquesta n'és la història resumida que s'explica a les escoles de Digurah:

(...)

*Lia Estrach*



### Els dos Jocs

Els Jocs, una llegenda que tothom diu que com que és una llegenda no és real, però no totes les llegendes són falses.

Era un noi passejant pels carrers de Tòquio quan, de cop i volta, quan passava per davant d'una parada de bus li van posar una bossa al cap i el van posar dintre una furgoneta i li varen tirar un gas que va fer que s'adormís d'una afaitada. Quan es va llevar, es va trobar en una sala negra; era molt negra, no es veia res, però se li va encendre un llum al seu cap que il·luminava tot el seu cos i part del voltant del terra on estava situat. Hi havia unes finestres on es veia córrer un conill blanc com el cotó fluix que es dirigia cap a ell. Es va obrir de cop i volta la porta, el conill es va apropar cap a ell i li va dir a cau d'orella.

-Tinc dues proves per a tu i si les fas totes bé tindràs una recompensa.

L'home li va dir:

- Em sembla perfecte, comencem. (...)

*Roger Rigat*

## Lot 3

### El paradís de les joguines

Hi havia una vegada una nena que vivia feliçment amb els seus pares. Li agradava molt tocar el contrabaix. Era una nena mimada i capriciosa que no valorava gens el que tenia. Tenia una preciosa casa de nines amb un drac, un príncep, una princesa i una marieta però la casa no li cridava gens l'atenció i la veritat és que no hi jugava mai. Però dins aquella casa hi havia més vida del que es pensava.

Les joguines estaven tipes de veure cada dia el que per elles era un gegant que passava amunt i avall per davant la seva casa i l'únic que feia era fer soroll amb el contrabaix. La nena tocava fatal, però hi tenia una gran afició i es dedicava cada dia moltes hores a assajar. Cada vegada que tocava, per les joguines era com si hi hagués un huracà sense fi. No ho suportaven.

Un dia, quan la nena va marxar de colònies amb l'escola, les joguines van decidir escapar. Els hi va ser un gran repte, ja que elles no sabien que els pares havien convidat a uns amics a dinar i la casa era plena de gent. Així doncs, la marieta i el drac van baixar amb molt de compte per les escales, ja que un dels convidats havia deixat la porta oberta. Abans de sortir, van passar per davant la cuina i van recollir un tovalló de terra. (...)

Abril Fernández

### Anulus Aureum Tournament

Avui ha mort la tieta. O potser ahir. No ho sé. Vaig rebre un telegrama: *Ha mort la seva tia. Enterrament demà. Sentits condols.*

Vam anar al funeral. Hi era tota la família.

Quan va acabar, em vaig esperar un moment per acompanyar al tiet.

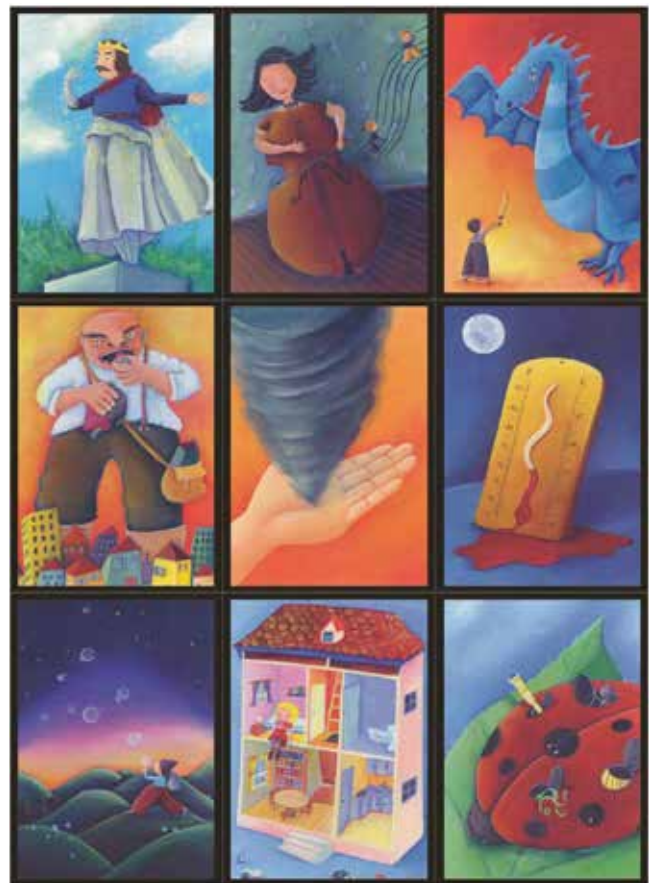
*"Ho sento molt. Estem aquí pel que vulguis." Vaig dir.*  
*"Gràcies, Ricard!"*

Em vaig fixar que hi havia alguna cosa que no quadrava. Vaig mirar a la làpida i hi havia un paperet. En apropar-me em vaig adonar que era una carta, que posava:

*Estimat/ada persona,*  
*et convidem a participar en un torneig oficialment conegut com a "anulus aureum tournament".*

*Hauràs d'escapar d'un laberint amb més de 100 passadissos i més de 50 salés. Com a recompensa obtindràs un anell d'or. Valorat en més de 10000. (...)*

Nicolás Elosua



### El misteri de l'ogre

Fa molts i molts anys en un poble perdut de la muntanya hi habitava un ogre molt gran i lleig. Tothom li tenia por.

Un dia el rei d'aquell petit poble, cansat de què rondés el terror, va agafar tot el valor i el coratge que tenia i va anar a enfrontar-se a l'ogre.

Es va dirigir cap a la cova on viva el terrorífic monstre. Allà se'l va trobar tocant un violoncel amb molta classe i harmonia, el crit de sorpresa que deixar anar el rei va assabentar a l'ogre de què no estava sol, es va girar i li va tirar un encanteri en forma de remoli, que el va deixar tancat en una bombolla de sabó indestructible.

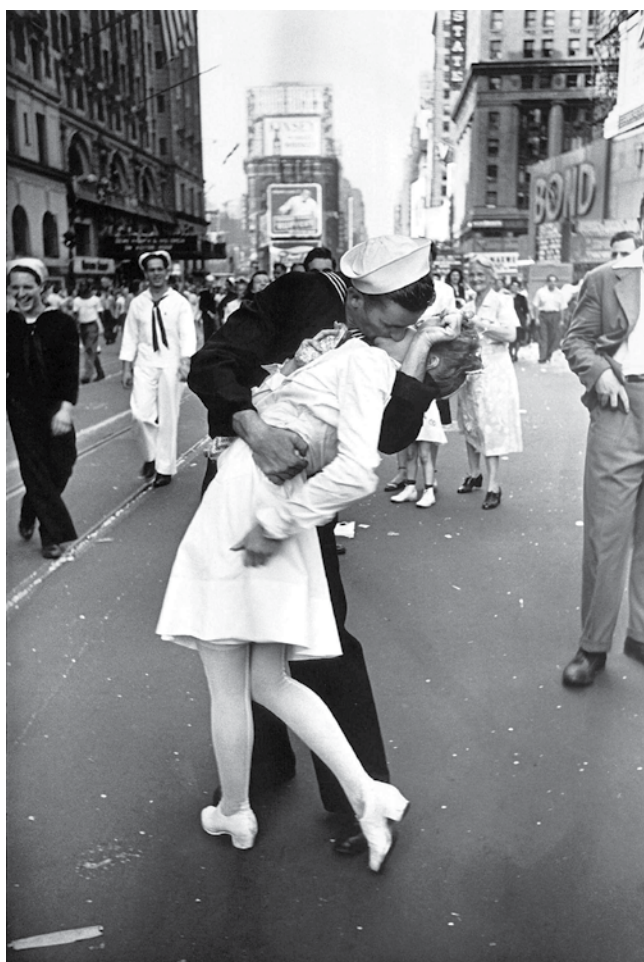
El fill del rei en adonar-se que el seu pare no arribava, va decidir anar a buscar a la seva germana, una cabellera molt i molt valenta que es dedicava a matar dracs d'arreu del món. El seu germà li quedava únicament el record de la seva germana jugant a la caseta de nines, s'hi passava hores inventant històries de tota mena, però la història que recordava més el seu germà era la que els protagonistes eren tota mena d'animals, serps intenten devorar les seves nines, marietes de tots colors amb un munt d'habilitats. (...)

Mar Vila



La veritat és que m'ho he passat molt bé llegint les seves històries i ben aviat els enviaré la retroacció perquè en tinguin encara una valoració molt més acurada, però ja us puc dir que aquí hi ha alguns escriptors en potència.

Per la seva banda, els alumnes de 3r ha practicat la narració periodística; de fet, han hagut de crear una notícia, amb tots els seus elements, a partir d'una fotografia que els era desconeguda, aquesta:



Per a molts de vosaltres, segurament és una imatge icònica del final de la Segona Guerra Mundial, però els nostres alumnes no la coneixien. I aquestes són algunes de les notícies que han creat, inspirant-s'hi:



Ja veieu que no només han creat el contingut, sinó que també han dissenyat la notícia amb el Canva; a més, havien d'acompanyar la notícia amb el vídeo de l'informatiu donava la notícia; per tant, havien de fer també de presentador periodista. El resultat ha estat molt bo, amb notícies molt creatives i presentacions molt serioses, que farien envejar, per la seva professionalitat, el mateix Ramon Pellicer!

Com veieu, és relativament fàcil fer que els nostres alumnes siguin creatius, però també que escriguin amb correcció gramatical. Tan sols cal fer-los conscients de com d'important és que ho facin per tal d'esdevenir escriptors i lectors competents.

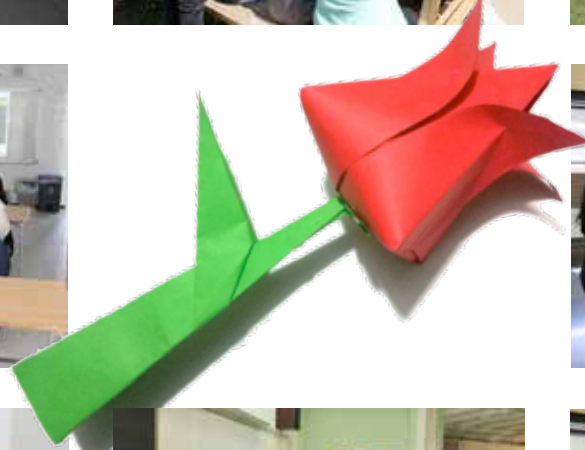
Raül Massanella  
Professor de llengua catalana i literatura

# Jornada cultural Sant Jordi

El Sant Jordi d'enguany l'hem celebrat organitzant una gimcana cultural consistent en resoldre proves de tot tipus. Ha estat el tret de sortida per la diada del llibre i la rosa de demà dissabte.







# Premis Joan Triadú 2022

Com cada any, el nostre institut participa en els Premis Literaris Infants i Juvenils Joan Triadú, que enguany han celebrat la 31a edició. També com cada any, el professorat de llengua catalana intenta que la participació sigui només l'excusa per seguir treballant l'expressió literària i la creativitat; per això, solem preparar activitats guiades tant per a la prosa com per a la poesia.

Enguany, el nostre institut ha tingut una guanyadora en els dos gèneres, però en la mateixa categoria, concretament a la categoria Puigmal corresponent a alumnat de 3r i 4t ESO. La guanyadora d'enguany ha estat l'Emma Serra, de 3r B, amb dues obres originals: *Llocs on no tornar*, en prosa, i *La viva imatge de la ignorància*, en poesia. Les dues obres han obtingut el segon premi. Aquí us reproduïm les dues obres.

## La viva imatge de la ignorància

Tan patèticament exhaurits,  
tan cridaners i tan peculiars  
m'esperen amb ulls de vidre buits  
mil malsons especialment rars.

Com una gota quan cau al llac,  
com la tardor quan tenyeix les fulles  
em frenes com una aturada cardíaca  
sense les teves galtes molles.

*Emma Serra (3r B)*

## Llocs on no tornar

Estava amb els ulls clucs i amb la cara relaxada. Les cames estirades al seu llit suau fet de cotó fluix. Però hi havia alguna cosa diferent, ja no estava flotant. Havia perdut l'habilitat de sentir emocions, excepte una: la sensació del buit que li quedava d'aquella nit freda de desembre. Tot el que podia fer era penedir-se de les seves accions, com sempre.

Aquella mitjanit no hi havia una lluna plena com a les pel·lícules, era buida. Quasi invisible als ulls, com la noia amb els ulls clucs. Encara recordava la seva cara, tan perfecta; els seus llavis carnosos i rosats; el seu nas amb la punta vermella pel fred; els seus ulls que s'il·luminaven cada vegada que passaven juntes al costat d'un fanal amb llum groguenca.

Els seus pares no sabien la història complerta, però la veritat és que ningú no la sabia, ni ella mateixa. La noia amb els ulls clucs es va adonar que li començava a baixar una llàgrima salada per la galta i li baixava fins a la barbeta. En aquell moment s'aixecava del llit fet de cotó fluix i es mirava al mirall del seu lavabo. Només veia una ànima que no tenia un nus al coll, el tenia a l'ànima. Cada vegada estava més absorta en els seus pensaments. Pensaments amb una única solució: aquell sentiment d'alliberament era el que havia estat buscant sempre. Per fi seria feliç al seu costat, però també amb els seus ulls que la miraven d'una manera preceptiva i freda que feia que es trenqués en mil trossets. I això la destrossava.

Perquè tothom sabia que quan et trencaven en mil trossets i t'ajupies a recollir-los, només n'hi havia nou-cents noranta-nou. Per què tenia l'anhel de tornar a un lloc on no devia? Per què tenia ganes de veure-li el rostre si sempre que ho feia acabava en plors descontrolats i salats? Simplement, perquè la veia amb uns ulls cecs. Amb els ulls de vidre que veien els seus defectes i feien que la volgués abraçar més fort que abans.

*Emma Serra (3r B)*





# Trabajos sobre los libros de lectura

**Como dijo una vez Daniel Pennac: «El verbo leer no soporta el imperativo, como el verbo amar, como el verbo soñar...».**

Las lecturas obligatorias siempre causan (y causarán) controversia. Desde el área de Lengua intentamos guiar el hábito lector, invitamos a todos nuestros alumnos a probar diferentes géneros y estilos literarios, para que así, en el futuro, sepan a qué sección de la biblioteca dirigirse por puro placer. Sabemos que no todos los libros elegidos responden a las expectativas lectoras del alumnado en general, pero sea como sea, generan e incentivan el espíritu crítico. Y esto es el motor del aprendizaje.

Durante el curso, desde la asignatura de Castellano, se han propuesto diferentes maneras creativas de trabajar los libros, huyendo del clásico y tradicional documento impreso indexado (y fácilmente “copiable”). A continuación os presentamos una muestra de diferentes trabajos de los alumnos y alumnas de 2º y 4º de la ESO.

## Lapbook de la novela *El curioso incidente del perro a medianoche* de Mark Haddon

Un *lapbook* es un cuaderno desplegable interactivo en que sus apartados se organizan en solapas desplegables,

bolsillos, sobres, cartulinas con hilos o cuerdecitas: el límite es su imaginación y destreza manipulativas.



Alejandra Caicedo (2n A)



Blanca Palomeras (2n B)



Martina Nogué, 2n A



Portadas de lapbooks

### Lienzos y collages de las Rimas de G. A. Bécquer

En este caso, los alumnos y alumnas interpretaron plásticamente las metáforas y la simbología de las imágenes de los poemas de Bécquer mediante pintura, dibujo, recortes y texturas. Así aprendieron que la literatura también se puede dibujar y tocar. Aprovechamos la exposición de estos trabajos para hacer un concurso en que todo el alumnado pudo participar relacionando cada Rima con su dibujo. El ganador del premio fue entregado a Joan Casadesús, de 1º A, durante la diada de Sant Jordi.



Marc Moret, 4tB (Rima XLII)



Jordi Fornos, 4tB (Rima XVII)



Kènia Soler, 4tB (Rima XVI)



Vanessa Acuña, 4tA (Rima XXVII)

### Las Cajas de los Objetos de diferentes novelas

En esta ocasión, los alumnos y alumnas de 4º escogieron libremente su lectura. El trabajo consistía en encontrar 4 objetos fundamentales e imprescindibles en la trama de cada novela y meterlos en una caja. Cada uno trajo su caja particular a la clase y explicó cada pieza a sus compañeros. La lástima de estos trabajos es que se dilapidaron muchos misterios y se hicieron *spoilers* de algunas obras... Lo bueno es que siempre habrá cientos y miles de libros por descubrir aún.



Lara Woodward (Asedio y tormenta)



El mercader de libros



Jana Comellas (Anhelo)



Martí Picotti (El pueblo más tranquilo del mundo)





Mehdi Ayad, 2nB (cap. 5)

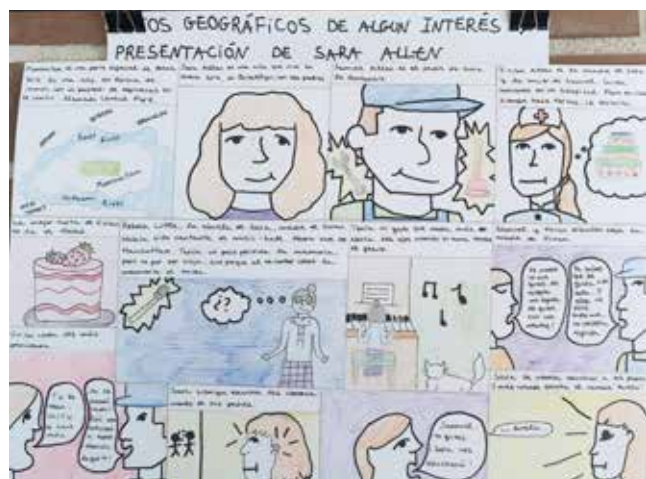
### Cómic cromático de la novela *Caperucita en Manhattan* de Carmen Martín Gaité

Esta novela se divide en 13 capítulos, que fueron repartidos entre la clase. Cada alumno elaboró un cómic de un capítulo (aunque debían leer el libro completo para no dejar cabos sueltos entre uno y otro) y lo pintó de acuerdo a la interpretación emocional/sentimental que se desprendía de cada viñeta (aplicando la psicología del color).

Como veréis a continuación, cada pieza es diferente y tiene un estilo único e irrepetible que se destila de la creatividad de nuestros alumnos.



Narcís Estrach, 2nB (cap. 10)



Núria Casanova, 2nA (cap. 1)



Blanca Palomeras (2n B)

# Poemas 1º ESO

**En este último trimestre, los alumnos de 1º de la ESO han aprendido que la poesía es emocionante, sugerente, bella e incluso divertida. Durante unos días se convirtieron en poetas, dando paso a algunas creaciones artísticas, como las que veréis a continuación:**

## Mi querida Blanquita

Mi querida conejita Blanquita,  
blanca como la nieve acabada de caer,  
¡Qué rápido te he visto crecer!  
Has sido mi pequeña hermanita.

El cáncer te atacó a traición,  
hasta el final fuiste valiente,  
siempre amiga, siempre sonriente,  
estás dentro de mi corazón.

Ahora ya descansas, dulce conejita,  
nos veremos algún día, quizás mañana.  
Hasta pronto, mi querida hermana.  
Te deseo felicidad infinita.

*Estel Argemí (1ºA)*



## El perro

Su pelaje es como la nieve,  
corre igual que una liebre.  
Él es un perro hermoso,  
y siempre es cariñoso.

Como un buen amigo, él te acompaña.  
Su corazón es tan grande como una montaña,  
su compañía siempre agradable  
y su amor incondicional e incomparable.

*Santi (1ºA)*



## La mar

La mar, tan bonita y apreciada,  
al mirar no sabes dónde va a terminar,  
la mar, tan colorada  
que al mirar solo te da tranquilidad.

Te la puedes encontrar calmada  
o de un revuelo te caes por el suelo.  
En verano te podrás bañar,  
pero vigila a mis animales, no te vayan a picar.

*Aina Porras (1ºA)*

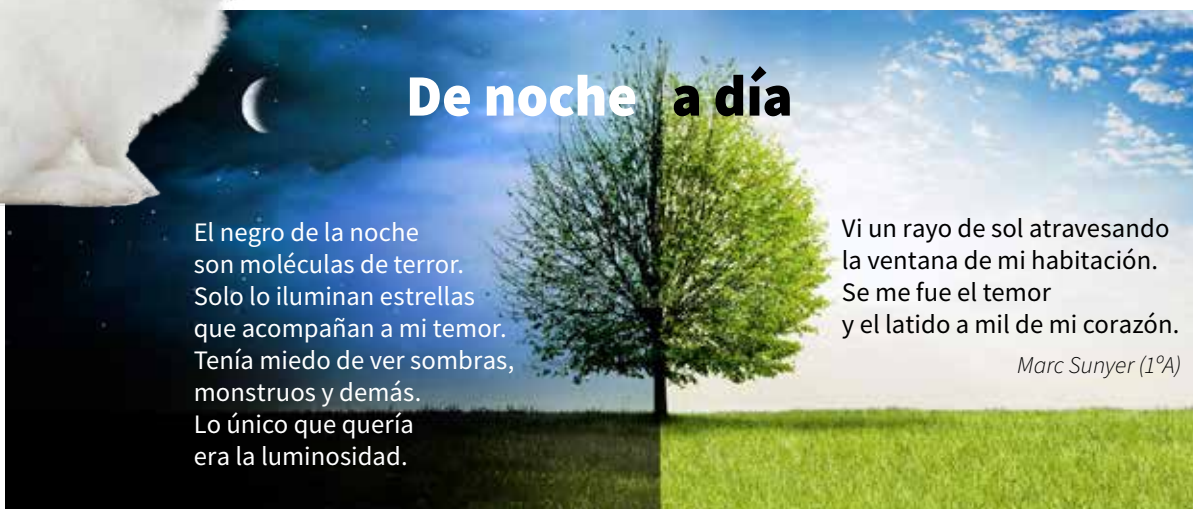


## De noche a día

El negro de la noche  
son moléculas de terror.  
Solo lo iluminan estrellas  
que acompañan a mi temor.  
Tenía miedo de ver sombras,  
monstruos y demás.  
Lo único que quería  
era la luminosidad.

Vi un rayo de sol atravesando  
la ventana de mi habitación.  
Se me fue el temor  
y el latido a mil de mi corazón.

*Marc Sunyer (1ºA)*





## La iluminación de mi corazón

Luz que brillas en mi corazón,  
eres una hermosa canción  
que suena y se escucha.  
Como tú, no hay muchas.

Haces que mi corazón palpita,  
cuando mi nombre repites.  
Madre mía, qué hermosa eres,  
a tus pies, aquí me tienes.

*Alexandra Horvat (1ºB)*



## El Sol

El sol llega desde el alba  
y no para de crecer,  
pronto llegará el día,  
pues se ven los rayos de alegría.

El sol llega desde el alba  
y comienza a resplandecer  
y con su llegada se cumple un día  
más de mi vida.

*Leo Aguilera (1ºB)*



## ¡Pájaro!

Pájaro, vuela, que yo  
no puedo.  
Pájaro, vuela por mí,  
ya que nadie puede.

Pájaro, vuela alto,  
a ver si te veo  
y no te pierdo en el firmamento.

Pájaro, vuela,  
a ver si te ven.  
Vuela alto,  
así parece que  
yo también  
vuelo con encanto.

*Judit Buixeda (1ºB)*



## La jungla

En la jungla la vegetación es muy frondosa,  
siendo la selva muy hermosa,  
árboles y dispares plantas encontrarás  
y su visión disfrutarás.

Selva grandiosa y amorosa,  
animales exóticos encontrarás,  
mil paisajes descubrirás  
y de su belleza te enamorarás.

*Judit Pedrol (1ºB)*



## Ella

Desde el día que te vi  
supe que eras para mí,  
con tu alegría y tu energía,  
nos has llenado nuestras vidas.

Con tus manchas negras como la noche  
y blancas como el algodón,  
nos alumbras de ilusión,  
llenando nuestro corazón.

*Neus Collboni (1ºB)*

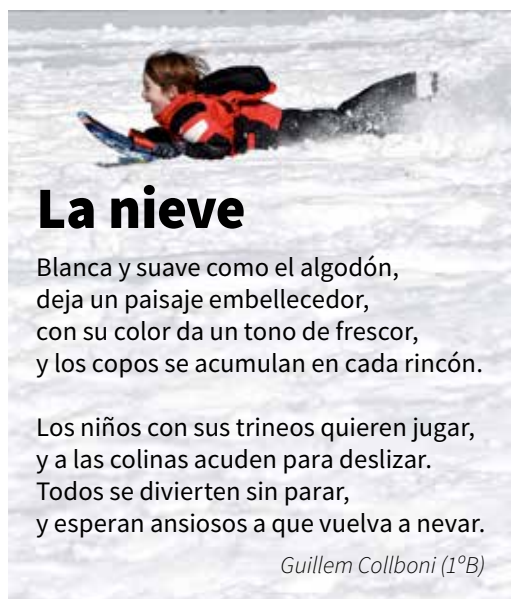


## La nieve

Blanca y suave como el algodón,  
deja un paisaje embellecedor,  
con su color da un tono de frescor,  
y los copos se acumulan en cada rincón.

Los niños con sus trineos quieren jugar,  
y a las colinas acuden para deslizar.  
Todos se divierten sin parar,  
y esperan ansiosos a que vuelva a nevar.

*Guillem Collboni (1ºB)*



## Los amigos

Que estén por siempre aquellos amigos,  
no solo para divertirse,  
sino para que, cuando estemos tristes,  
vengan y nos cuenten algún chiste.  
Así es un amigo,  
Una persona de lo más agradable  
que, al fin y al cabo,  
es de trato amable.

*Oriol Molas (1ºB)*





Polígon industrial El Mariner, 5  
17864 SANT PAU DE SEGÚRIES  
Tel. **972 747 026**  
Mòb. **608 047 665 (Quico)**  
**616 334 976 (Josep)**  
E-mail: [distribucions@jefroil.es](mailto:distribucions@jefroil.es)

## R e s t a u r a n t



**El pont 9**

Camí Cerdanya, 1  
17867 Camprodon  
Tel. 972 74 05 21  
[info@restaurantelpont9.com](mailto:info@restaurantelpont9.com)  
[www.restaurantelpont9.com](http://www.restaurantelpont9.com)

*Perruqueria UNISEX*



*Hores convingudes*

C. Josep Morer, 11 - Tel. 972 74 06 75 - Mòbil 620 795 836  
17867 CAMPRODON (Girona)

*Perruqueria*  
**Rosa**  
*unisex*

tel. 626 492 328  
pl. del Carme n 11  
Camprodon



Prat de la Coma, s/n [www.hotellacoma.com](http://www.hotellacoma.com)  
Setcases [info@hotellacoma.com](mailto:info@hotellacoma.com)  
972 13 60 74



Carrer Sant Antoni, 13

[www.bastimentsaventura.com](http://www.bastimentsaventura.com)

[activitats@bastimentsaventura.com](mailto:activitats@bastimentsaventura.com)

[bastimentsaventura](https://www.facebook.com/bastimentsaventura)

**629031582 / 972740871**

**Llenyes**  
**Joan Marcé**

Tels. **972 74 73 24**  
**606 62 24 78**  
Ctra. Camprodon · Pol. El Mariner - Fase 4 n° 2  
17864 · SANT PAU DE SEGÚRIES

*El Nord*  
C/ Gns Vila i Riera 1  
Camprodon 17867 97 2112266

## Hostal - Restaurant **La Cabanya**

*C/ del Rec, s/n - 17869 Setcases*

**Telèfon 972 136065**  
[lacabanya@lacabanya.es](mailto:lacabanya@lacabanya.es)  
[www.lacabanya.es](http://www.lacabanya.es)



Llegeix codi QR per  
Informació del hostal



Llegeix codi QR per  
Informació del restaurant



**BERINO**  
Servei de Taxi i  
excursions de muntanya

Tels. 629 74 10 37 - 972 74 10 57  
**LLANARS - CAMPRODON**

**Hotel Restaurant Fonda Rigà**  
*Piscina exterior climatitzada*  
Final carretera de Tregurà, s/n. - Tregurà  
Tel. 972 136 000 - Mòbil 660 466 802  
[info@fondariga.com](mailto:info@fondariga.com) - [www.fondariga.com](http://www.fondariga.com)

**\*tot Shirts\***  
ESTAMPACIÓ TÈXTEL DIGITAL

**JORDI BOSCH I CAPDEVILA**  
TEL: 676717740

SAMARRETES, DESSUADORES, POLOS, GORRES, TASSES,  
GERRES, POSAVASOS, ALFOMBRETES DE RATOLI,...  
DES D'UNA UNITAT I EN TOT COLOR.

TOT SHIRTS  
CTRA. D'OLOI, 19  
17850 BESALÚ

MAIL: [totshirts@paura.cat](mailto:totshirts@paura.cat)  
WEB: <http://totshirts.paura.cat>



## CAN JORDI

### VINS I QUEVIURES

BAR RESTAURANT

CUINA  
TRADICIONAL

ESPECIALITAT  
EN CARN DE POLTRE  
ESPINAVELL

972 741 370  
666 577 447  
canjordirestaurant@gmail.com  
segueix-nos a    
canjordirestaurant.com



### Anna Sospedra

C. Bisbe Morgades, 38 Bxs.  
08500 Vic. 93 883 20 78

C. Freixenet, 1 Bxs.  
17867 Camprodon. 972 740 369



## Casanova Hnos. sa.

### embotits, pernils i conserves càrniques

Carretera de Molló, 6 17867 - **CAMPRODON**

Tel +34 972 740050 fax +34 972 74 10 51

E-mail [info@casanovahermanos.com](mailto:info@casanovahermanos.com)

Web [www.casanovahermanos.com](http://www.casanovahermanos.com)



CARNISSERIA I XARCUTERIA  
CASA FUNDADA A L'ANY 1933  
EMBOTIT D'ELABORACIÓ PRÒPIA

C/ Setcases, 20 · 17869 VILALLONGA DE TER  
Tel. 972 740 227 · Fax 972 741 342  
[www.canblanch.com](http://www.canblanch.com) • [canblanch@wanadoo.es](mailto:canblanch@wanadoo.es)

HOTEL · RESTAURANT



### Sant Roc

Telèfon 972 740 119  
Fax 972 740 479  
[www.hotelsantroc.info](http://www.hotelsantroc.info)  
[info@hotelsantroc.info](mailto:info@hotelsantroc.info)

Pl Carme, 4 - 17867 Camprodon

Embotits i patés  
Embutidos y patés

## COSTABONA

Ctra. de França, s/n - 17868 MOLLÓ  
Tel. 972 74 03 84 - Fax 972 74 05 88  
[costabona@costabona.com](mailto:costabona@costabona.com)  
[www.costabona.com](http://www.costabona.com)

## INSTAL·LACIONS GUTIÉRREZ

AIGUA - GAS - CALEFACCIÓ  
BIOMASSA  
PREVENCIÓ LEGIONEL·LO-  
SI



SERGI GUTIÉRREZ I CURRIUS

[INFO@INSTALGUTIERREZ.CAT](mailto:INFO@INSTALGUTIERREZ.CAT)

C/ VALÈNCIA 53  
17867 CAMPRODON  
972740437  
654258615



forn Sant Roc  
Pastisseria Sala-Puli®  
Camprodon

Isaac Albéniz, 4-6 - Ap. Correos 45 - 972 130 537

CONSTRUCCIONS  
**J. Geli, s.L.**

C/ Mn. Jacint Verdaguer, 12  
Tels. 972 74 70 33 - 629 365 638 - 629 583 920  
17864 SANT PAU DE SEGÚRIES (Girona)  
e-mail: [geli@construccionsjgeli.cat](mailto:geli@construccionsjgeli.cat)





Tel: 972.741.340

## REFUGI ELS ESTUDIS ESPINAVELL



carrer d'Ençà, 5  
17868 Espinavell, Molló  
Vall de Camprodon  
Informació i reserves  
**666 577 447**

[refugielsestudis@gmail.com](mailto:refugielsestudis@gmail.com)  
segueix-nos a  



# Mon expérience à Montpellier



## Montpellier

Mon expérience à Montpellier a été très bonne. J'ai habité avec une famille très sympathique et généreuse. Et il y avait un couple avec un fils de 19 ans. Il y avait aussi une étudiante allemande.

La nourriture à la maison était très bonne. Ce que j'ai le plus aimé ce sont les macaronis à la carbonara.

Le matin je faisais des cours de français et l'après-midi je faisais des visites touristiques. Nous avons visité deux villes: Nîmes et Aigues Mortes. Nous sommes allés au centre commercial plusieurs après-midi. Un jour, nous avons fait des danses traditionnelles. C'était très amusant. Je n'oublierai jamais cette expérience.

*Núria Casanova*

## Mon séjour

Nous sommes partis le dimanche 3 avril. La maman nous a montré la maison. Ma famille était très gentille, il y avait 3 étudiants étrangers, 2 suisses et un allemand. Le premier jour, nous sommes sortis avec deux amis. À 19h30 nous avons dîné, nous parlions à table et puis nous sommes allés à la chambre. Le second jour, à sept heures nous avons pris le petit déjeuner et puis la famille nous a accompagné en bus à l'école de langues. La nourriture dans la maison était très bonne. Nous avons visité Montpellier, la plage de Aigues Mortes et Nîmes. Un jour, nous sommes allés au centre commercial et l'autre jour nous avons fait des Danses Occitanes. Et nous sommes rentrés le 9 avril.

*Estel Barri*

## Mon voyage

J'étais avec une famille très gentille. C'étaient un père, une mère, un garçon de 25 ans et deux étudiantes françaises de 19 ans. La famille avait un chat sans poil, il était très gâté parce qu'il y avait une couverture électrique pour dormir. Les plats que la mère préparait étaient délicieux.

Tous les matins nous avons fait des cours de français et les après-midi nous avons fait beaucoup de choses. Nous avons appris des danses occitanes. J'adore l'après-midi que nous sommes allés à la plage, et quand nous avons fait du shopping au centre commercial. Je me suis bien amusée.

*Mar Pairó*

## Mon séjour

La famille est très gentille et sympa. Ce sont des grands parents. Ils s'appellent Dany et Nikouka. Ils habitaient dans un petit et beau appartement. Ils cuisinaient très bien. Le premier jour nous sommes allés faire une visite touristique. Nous avons visité une faculté de médecine, c'est très joli et ancien. Après nous avons visité une cathédrale, que c'est à côté de la faculté. La cathédrale est très grande et il y a beaucoup de tableaux, ils sont magnifiques, et très chers. Le tableau le plus cher coûte 6 000 000 euros. Nous passons une bonne journée avec notre guide, Mathias.

*Arnau Vila*





## Mon expérience

Nous sommes parti de Camprodon le dimanche 3 avril et nous sommes rentré de Montpellier le 9 avril. Quand nous sommes arrivés nous avons rencontré la famille. Ils étaient très gentils. J'ai habité avec deux étudiants suisses.

Le premier jour, nous avons passé l'après-midi à la maison. Ce jour-là, nous avons mangé de la lasagne au dîner. Les autres jours, nous nous levions tôt pour aller à l'école. Nous sommes allés en train. Les cours étaient amusants. Au déjeuner, nous avons mangé un sandwich. Les après-midi nous avons fait des visites touristiques dans quelques villages. Et si nous avions du temps libre, nous allions au centre commercial. Le meilleur jour était quand nous sommes allés à la plage. A sept heures de l'après-midi, nous sommes allés à la maison et avons dîné. Jocelyne a très bien cuisiné. Le meilleur plat a été la raclette.

*Martina Nogué*

## Mon séjour linguistique

Nous sommes parti le 3 avril et nous sommes rentré le 9 avril. Ma famille était sympa, c'était deux grand-mères très gentilles. Elles avaient quatre chiens et un chat. Elle cuisinait bien moins le premier plat. Nous avons mangé un plat typique qui s'appelle raclette. L'arrière grand-mère avait 100 ans. Tandis que nous mangions, elle nous regardait. Dans la chambre il y avait un horloge qui faisait du bruit et je ne pouvais pas dormir et nous avons mis l'horloge dehors.

Le matin nous faisons des cours de français et les après-midi des visites touristiques: nous sommes allé à la plage et je me suis baigné. Je me suis amusé. J'ai adoré le voyage et nous voulons retourner.

*Marc Guillaumet*

## Mon expérience à Montpellier

Nous sommes parti le 3 avril et nous sommes rentré le 9 avril. Ma famille était sympa. C'était une femme et certains jours, il y avait sa fille. Dans la maison on logeait aussi des allemands et des suisses. Elle n'avait pas de chat ni de chien, pour moi c'était bien. Elle cuisinait bien et aussi, elle a préparé des plats typiques musulmans et français. L'école était très bien, mais le norriture je n'ai pas aimé. Les activités étaient bien, interactives et très amusantes. À la maison, nous avons apporté une saucisse mais la femme nous a obligé à la jeter à la poubelle parce que sa religion ne lui permet pas de manger du porc. Nous avons 50 minutes en bus pour aller de la maison à l'école et c'était très fatigant. Par contre, il y avait des copains qui mettaient 4 minutes à pied pour arriver à l'école. Une fois, nous sommes arrivés en retard parce que notre étudiant allemand nous accompagnait à son école qui était dans une autre rue. Mais l'expérience c'était très bonne. J'ai aimé aussi le temps libre, et faire du shopping, ça a été une expérience inoubliable.

*Ares Vilanova*

## Mon voyage

Nous sommes parti les 3 avril du collège. Nous sommes parti à neuf heures du matin et nous sommes arrivés à trois heures et demie. La famille est venu nous chercher à cinq heures et nous sommes allé à la maison. Nous avons pris notre dîner à sept heures et demie. La nourriture c'était très bonne. Helloïsa, la dame de la maison préparait le petit déjeuner à huit heures et à huit heures et demie nous prenions le train. Nous avons fait les cours du français le matin et l'après-midi nous avons fait des activités. Le premier jour nous avons visité le village, le second jour nous sommes allé à Aiguës Mortes, le troisième à la plage, le quatrième au centre commercial et le dernier jour nous avons eu du temps libre. Nous sommes rentré à la maison les 9 avril, et nous sommes arrivés à sept heures de l'après midi. Ce voyage a été une très bonne expérience et nous avons passé un très bon moment.

*Aniol Collboni*

# Educació física

**Aquest últim trimestre hem treballat diferents activitats amb l'alumnat.**

En els cursos inicials d'ESO hem practicat el beisbol amb algunes adaptacions per tal que hi hagi una major jugabilitat i hem practicat un esport innovador que és el Futbol Flag, que consisteix en una adaptació del Futbol Americà als instituts on no hi ha cap mena de contacte físic i per tant es redueix molt el risc de patir lesions. Els alumnes de 2n cicle d'ESO han realitzat activitats amb suport musical, preparant uns balls que després mostraran com a sorpresa als alumnes de 4t que acaben l'etapa a l'institut.





# La Cooperativa La Fageda

**El passat 4 de maig, el nostre alumnat de 2n d'ESO va anar a visitar la Cooperativa la Fageda amb l'objectiu de veure un exemple real de com funciona el procés tecnològic en l'àmbit alimentari, treballat a l'assignatura de Tecnologia.**

Així, van tenir l'oportunitat fer el seguiment de tot el procés de fabricació dels iogurts pas a pas, començant per la cura de les vaques i el procés d'extracció de la llet, descobrint les fases de pasteurització, fermentació i, finalment, veure com es tracta el procés d'envasat del producte acabat. Un cop finalitzada la visita, van poder tastar alguns dels productes elaborats a la pròpia fàbrica.

Per altra banda, l'alumnat va poder conèixer la raó de ser de la Fageda: una empresa amb un projecte social pioner, que té la missió de millorar la qualitat de vida i promoure la integració social de persones en situació de vulnerabilitat de la Garrotxa.

Després de la visita, l'alumnat va tenir l'oportunitat de pujar al volcà Montsacopa d'Olot, on van poder disfrutar dels paratges volcànics del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa.





# Les ruïnes d'Empúries

**El divendres dia 27 de maig, els alumnes de primer d'ESO vam anar fins a Empúries per visitar les ruïnes de la ciutat grega i la romana. En acabar vam aprofitar per anar a la platja.**



La sortida va ser molt interessant, vam aprendre moltes coses noves i en vam repassar d'altres que ja havíem après a l'assignatura de Socials. Les guies ens van explicar que les ruïnes gregues d'Emporion són les més ben conservades de tota la península, ens van presentar al déu Esculapi, déu de la medicina, i ens van ensenyar tota una sèrie d'escultures de petit format i atuells de la vida quotidiana com envasos de vidre, braçalets, anells...

La visita va durar una hora i tres quarts, i durant tot aquest temps ens van explicar com els focs van arribar a Empúries i van fundar la primera ciutat grega de la península ibèrica, que més tard, es va traslladar uns metres

terra endins. Vam conèixer el seu funcionament i vam veure, sobretot, com vivien els grecs i com estaven organitzades les ciutats. Un cop acabada la visita a la ciutat grega ens vam dirigir al museu on vam conèixer el déu de la medicina, l'Esculapi. Del museu vam passar a la ciutat romana, una ciutat que només té excavada una petita part per la falta de finançament tant per portar a terme les excavacions com pel posterior manteniment.

Un cop acabada la visita vam fer una ràpida remullada a la platja, on la majoria de l'alumnat de primer es va banyar, tot i que el temps no acompanyava gaire.





# Manlleu i Borgonyà

**El passat dimecres, 1 de juny, vam fer una visita guiada amb l'alumnat de 3r d'ESO, al Museu del Ter de Manlleu i a la Colònia tèxtil de Borgonyà.**

Es tractava de fer una activitat complementària per finalitzar la unitat de Màquines i mecanismes estudiat en aquest últim trimestre.

El museu es troba ubicat a l'antiga fàbrica tèxtil de Can Sanglas a Manlleu.

Vam observar el funcionament i les aplicacions dels diferents mecanismes de transmissió i transformació del moviment en les diferents màquines que actualment conserven



en aquest Museu. També vam poder observar com funciona una turbina hidràulica i com es pot transmetre el moviment obtingut mitjançant engranatges, politges i eixos arribant als embarrats i fins a transmetre a la maquinària.

La segona part del matí el vam dedicar a la visita de la colònia tèxtil d'origen escocès de Borgonyà, una de les colònies industrials més importants de Catalunya. Vam accedir al recinte de l'antiga fàbrica «Fabra i Coats», per veure in situ la xemeneia, les calderes, etc. Es va aprofitar la visita per recórrer a peu els carrers de la colònia, visitar el teatre i un habitatge obrer de l'època.

## Barcelona: estudiem el Modernisme

**Dimarts, set de juny, els alumnes de tercer i quart, acompanyats pel professorat, van participar en la sortida a Barcelona per veure diferents entorns modernistes.**

Després de treballar el tema del Modernisme en algunes àrees curriculars va sorgir la idea de visitar el Parc Güell i la Sagrada Família de Barcelona per veure una part de l'obra d'Antoni Gaudí.

La sortida va tenir dos blocs didàctics. Primer vam visitar el Parc Güell i després vam fer la visita guiada a la Sagrada Família.

Els comentaris i valoracions de l'alumnat han estat molt positives i amb ganes de repetir l'experiència.



# XXVII Mostra de Teatre de Blanes

**Entre el dimecres 25 i el divendres 27 de maig, el Teatre de Blanes va ser la seu de la XXVII Mostra de Teatre dels instituts públics gironins.**

Enguany hi van participar 21 centres, els quals van oferir-nos actuacions ben diverses, i va ser la primera participació de l'INS Germans Vila Riera. Els alumnes de 2n d'ESO de l'optativa de teatre van demostrar un gran treball de preparació i van aconseguir fer riure una platea plena amb un guió escrit per ells mateixos. Aquí en teniu la fitxa i algunes fotografies:

## L'organització del Casament

**INS Germans Vila-Riera de Camprodon  
Teatre de Blanes  
Dimecres, 25 de maig de 2022 a les 14 h**



*Dos nois joves volen casar-se. Aquesta decisió, en un poblet petit i tradicional de muntanya, desperta els prejudicis de la gent i els porta per camins complicats. Una obra reivindicativa, humorística i amb un final inesperat escrita pels seus propis actors: uns alumnes de 2n d'ESO de la Vall de Camprodon que s'estrenen al món del teatre.*

**Direcció:** Josep M. Codina

**Intèrprets (Grup Segon A i B):** Martí Aspar, Marc Blanch, Norma Caicedo, Núria Casanova, Mehdi el Khalate, Francesc Ibáñez, Martina Nogué, Jan Pastoret, Anna M. Restrepo, Aina Ricart, Aina Vila, Roger Vila, Júlia Bosch, Arnau Collboni, Narcís Estrach, Mia Grasiot, Arnau Lalaux, Mar Pairó, Blanca Palomeras i Arnau Vila





# Viatge a Mallorca 4t d'ESO

*Abril de 2022.* “Mallorca, quins bons records!” Això és el que els vindrà al cap, al nostre alumnat de 4t d'ESO que va fer el viatge de final de curs i d'etapa cada vegada que sentin parlar de Santa Ponça (on s'ubica l'hotel), Palma (quin centre històric!), la Serra de Tramuntana (encantadora!), Valldemossa (acollidor!), el Port de Sóller (preciós!), les coves del Drac (increïbles!) o Porto Cristo (una cala ultraurbanitzada que ha perdut qualsevol rastre d'identitat).

Quan tornàvem del viatge, al barco, els professors acompanyants no paràvem de sentir: “No volem tornar, ens hi podem quedar uns dies més?”. I aquell mateix matí, a l'hora de l'esmorzar de l'hotel, tothom feia cares llargues. Aquestes són senyals inequívokes que s'ho van passar molt bé els cinc dies i quatre nits que vam conviure tots junts.

En aquest viatge vam aprendre, vam enfortir llaços i vincles d'amistat, ens vam conèixer millor, vam descobrir com agraden els postres dolços a alguns que no paraven d' aixecar-se de la cadira per anar a buscar-ne més (sort que era bufet lliure i no hi havien càrrecs extres). Nosaltres ja sabí-



em que a aquest grup els agradava molt la música i cantar, però el que no sabíem és que no tenen gens de pànic escènic quan han de sortir a cantar en grup a dalt de l'escenari del karaoke de l'hotel, observats per tot el turistam. En tenim unes quantes d'anècdotes divertides per explicar i recordar, com tots ells, i que ja s'han quedat per sempre més al nostre cor.

*Olga Fusté i Josep Maria Codina,  
professors acompanyants*



# Exposició fotogràfica 25 anys



**Divendres, 8 d'abril, es va celebrar la inauguració de l'exposició fotogràfica dels 25 anys de la secundària a la vall de Camprodon.**

L'exposició compta amb una quinzena de plafons que recullen en imatges la tasca duta a terme durant aquests 25 anys des del centre educatiu: les diferents promocions que hi han passat, les sortides educatives, les activitats, com ara Sant Jordi o la setmana cultural, així com dels moments pels quals ha passat l'edifici, com ara l'ampliació i la col·locació, per dues vegades, de mòduls prefabricats. La inauguració va estar presidida per la directora de l'institut, Marta Bayer, i presentada per en Gaspar Vila, membre de la comissió organitzadora, professor jubilat i una de les persones que va viure la gestació de la instal·lació de la secundària a la vall, juntament amb en Pere Ignasi Isern i la Rosa Gibert. Entre els assistents, a més d'altres membres de la comissió organitzadora, també hi van assistir membres de la comunitat educativa actual, alumnat actual i antic, famílies, personal de serveis i altres representants locals.

L'exposició es troba situada a l'espai cultural de cal Marquès de Camprodon i estarà oberta fins al 26 de juny.





# Caminada dels 25 anys

**El passat diumenge, dia 22 de maig, es va celebrar un nou acte de celebració dels 25 anys de la secundària a la Vall de Camprodon.**

En aquesta ocasió, va ser una caminada que va sortir de la Folcarà, va arribar fins a Llanars per l'esquerra del Ter i va tornar per la dreta del Ter fins al passeig Maristany de Camprodon; una horeta de passeig per la vora del riu, amb estones de sol i ombra.

Una seixantena de persones, alumnes, famílies, professorat, van voler apuntar-se a la caminada per recórrer aquest camí fluvial que ressegueix el Ter des de Camprodon fins a Llanars. Durant el camí, els alumnes de 3r de l'institut van explicar, en diferents punts, en quin punt s'havia arribat i cap a on conduïen els camins que s'hi veien.



L'acte també va comptar amb la col·laboració de l'AFA de l'institut, que a la zona de pícnic de Llanars ens tenia preparada coca i xocolata per recupear forces.

Des de la comissió dels 25 anys volem agrair a tots els participants, als alumnes de 3r i a en Carles Subirana, professor d'educació física de l'institut, i a l'Associació de Famílies d'Alumnes de l'institut que hi participessin activament.



## Xerrada sobre violència masclista. Com comença tot?

Divendres, 8 d'abril, es va celebrar la inauguració de l'exposició fotogràfica dels 25 anys de la secundària a la vall de Camprodon.

Un representant dels Mossos d'Esquadra de Ripoll va venir a l'institut el passat divendres 29 d'abril a fer una xerrada sobre la violència masclista al nostre alumnat de quart d'Eso. Aquestes són algunes de les coses que va comentar:

Com comença tot? Per desgràcia, els casos de violència masclista comencen amb insults i amenaces; després, si no s'atura, pot arribar la primera bufetada, la visita a l'hospital per lesions físiques i la mort.

### Què podem fer?

**1.** Si estem de Festa Major a la comarca del Ripollès, podem anar als "Punts Liles", que són punts d'infor-



mació i acompanyament a qualsevol persona que visualitzi o pateixi una agressió masclista i/o LGTBIfòbica; això inclou qualsevol tipus de manifestació com assetjament, humiliacions o insults, entre d'altres.

**2.** Anar directament a la comissaria dels Mossos d'Esquadra a fer una consulta o una denúncia. És interessant destacar que, amb la nova llei, un menor d'edat pot denunciar

temes sobre delictes sexuals sense l'autorització dels pares.

**3.** Trucar a qualsevol d'aquests telèfons: 112 Emergències

**900 900 120**  
**601 001 122**

És important saber que, quan hi ha una denúncia per violència masclista, la dona té dret a un advocat d'ofici i, per tant, gratuït.

## Joventut del Ripollès a l'Institut



Joventut del Ripollès treballem als diferents municipis de la Vall de Camprodon on, de forma periòdica, hi realitzem activitats, però on hi som més presents i on aconseguim arribar a totes les persones joves d'entre 12 i 16 anys és a l'institut. L'accés a l'institut és la porta d'entrada per a nosaltres a totes les persones joves perquè ens puguin conèixer tant a nosaltres com al servei.

Des de joventut treballem diferents àmbits (salut, mobilitat, ocupació, educació, participació juvenil...), dins de l'institut centrem la nostra acció en la participació juvenil, el treball sobre la diversitat i la convivència i la informació juvenil.

La participació juvenil la treballem a través del projecte de l'**Ajuntament Juvenil**, en aquest hi participen dues persones de cada grup classe. Al llarg del curs realitzem un

total de 10 trobades on l'alumnat proposa, debat i decideix projectes pel municipi de Camprodon. Aquest és un espai on les persones joves poden manifestar les seves necessitats, inquietuds i se senten escoltades.

Les tècniques de joventut entrem també dins les aules, concretament a l'hora de tutoria a realitzar **dinàmiques** que aprofundeixen en la cohesió de grup, la gestió emocional, la diversitat funcional, la prevenció del bullying LGTBIQ+ i el gènere. Totes les temàtiques es treballen de forma vivencial i participativa, i en alguns casos amb experiències en primera persona.

Per últim, disposem d'un espai més informal a l'hora del pati, el **punt jove**, un espai que ens serveix per facilitar-los tota aquella informació que considerem que pot ser interessant per a les persones joves.

*Neus Bosch. Joventut del Ripollès. Vall del Ter*





## L'últim ple de l'Ajuntament Juvenil d'aquest curs

**El passat divendres 13 de maig es va celebrar el darrer Ple de l'Ajuntament Juvenil de Camprodon. Aquest òrgan jove està format per 20 joves dels centres escolars de Camprodon, sis de l'Escola Dr. Robert i catorze de l'Institut Germans Vila Riera.**

El Ple ha acordat destinar el seu pressupost per a la construcció d'un Pump Track, un circuit amb bonys per a bicicletes. Pel que fa a la festa Major, s'ha decidit organitzar una activitat sorpresa pel dissabte 25 de juny a la tarda.

L'alcalde juvenil, Albert Verdaguer, i Joan Gallarza, com a regidor de festes, han fet arribar aquestes propostes.



### Experiències dels representants de l'ajuntament juvenil

Personalment, l'ajuntament juvenil m'ha encantat i si pogués, repetiria l'any que ve. M'ha agradat perquè és una responsabilitat més i podem donar la nostra paraula al poble i fer les nostres aportacions com a menors per tenir tots els mateixos drets.

*Roger Rigat Vígueras. 1r B  
Regidor de Turisme*

L'Ajuntament Juvenil ha sigut una activitat que m'ha agradat molt; ha sigut com una classe més. En aquestes sessions he après moltes coses sobre el poble i a donar idees per a millorar. Encara que hi ha hagut alguna sessió avorrida, m'ha agradat.

*Jordi Ferrés. 1r B*

M'ha agradat molt formar part de l'Ajuntament Juvenil durant aquest curs perquè ha estat interessant poder ajudar el poble i fer-lo més bonic. També he pogut aportar noves idees perquè l'Ajuntament de Camprodon pugui portar-les a termini o almenys intentar-ho. Espero que l'any que bé pugui continuar i seguir ajudant el poble a fer-se un lloc millor.

*Juan Pablo Quintero. 3r B*

Estem molt contents amb l'Ajuntament Juvenil, ja que és una experiència nova i podem aportar coses noves al nostre poble. Trobem que aquesta activitat és necessària perquè així t'involucres més amb el poble i l'ajuntament. Hem fet molt bona feia i el nostre molt honorable alcalde Albert Verdaguer ens ha portat pel bon camí.

*Roger Vila i Marc Blanch*

La nostra experiència en l'ajuntament juvenil ha estat molt bona. Han sigut dos anys meravellosos sent part d'aquest gran projecte de la Vall de Camprodon. Aquesta feina per a l'ajuntament ha sigut molt bona per a nosaltres perquè ens ha unit més com a persones i ens ha fet conscients del treball que hi ha darrere d'un poble tan bonic com ho és Camprodon. Gràcies a aquest projecte hem pogut desenvolupar una gran habilitat per treballar amb grup i per posar-se d'acord amb els diferents pensaments i idees dels altres integrants de l'ajuntament juvenil. Recomanem a tots els cursos de l'Institut Germans Vila Riera a formar part d'aquesta iniciativa per aconseguir un poble millor. Nosaltres donem les gràcies al professorat encarregat de gestionar l'ajuntament juvenil, ja que en aquests dos anys la gestió ha estat impecable. Personalment, podem dir que el temps que hem format part d'aquest projecte hem estat molt a gust i hem pogut aprendre molt.

*Jordi Fornós i Joan Gallarza. 4t*

Aquesta experiència ens ha semblat enriquidora, ja que el poder participar per ajudar al poble és una molt bona sensació.

*Pau Bernad i Raynier Paulino. 1r A*

Com a representants de la nostra classe a l'Ajuntament Juvenil, podem dir que ha estat un bon any ja que hem portat forces propostes per al poble. Des del nostre punt de vista, ens plau comunicar-vos que ha set una experiència molt agradable i ens hem sentit molt ben rebuts pel personal de l'Ajuntament de Camprodon.

*Marc Reixach i Mehdi Ayad. 2n B*

Estar a l'Ajuntament Juvenil ha estat una experiència molt bona per a nosaltres, perquè hem conegut a l'alcalde i hem pogut demanar-li hi propostes que li volíem fer. Les reunions que ens han agradat més han set les que hi era tothom: l'alcalde, la regidora i tots els regidors juvenils, on hi havia propostes molt diverses, amb les que es creaven debats molt interessants. També estem contents amb les propostes finals, perquè amb aquestes passarem una festa major molt més divertida.

*Albert Verdaguer i Estel Barri. 3r A*



## Simbiosi artística al teatre de Ripoll

Els alumnes de 2n van assistir a la representació d'enguany de la Fundació MAP, l'entitat social sense ànim de lucre que treballa per millorar la qualitat de vida de les persones amb discapacitat i les seves famílies. L'obra era una simbiosi entre l'art pictòric i el teatre. Les escenes van deixar els alumnes captivats i, a la sortida, tots comentaven com d'increïbles eren els decorats. I, més enllà de la part tècnica i artística, tots coincidien a valorar el mèrit social assolit tant pels actors com pels seus instructors.



## Servei comunitari 3r ESO



El Servei Comunitari consisteix en realitzar diferents col·laboracions amb entitats socials de la Vall de Camprodon on l'alumnat de 3r realitza diferents activitats amb aquestes associacions per tal de conèixer millor la realitat del nostre territori. L'objectiu és implicar al nostre alumnat amb el teixit associatiu dels nostres pobles. Enguany, els alumnes han col·laborat amb Creu Roja fent diferents accions amb els nostres avis, creant material per a la conscienciació del medi ambient



i realitzant un cartell per anunciar la donació de sang a Camprodon. Un altre grup d'alumnes ha col·laborat amb la Fundació Esportiva Vall del Ter realitzant tasques d'ajudant d'entrenador formant els petits esportistes que tenim a la Vall. Des de l'institut valorem molt positivament la implicació del nostre alumnat amb les entitats i la vida social del nostre entorn.

## Visita a la depuradora de Ripoll

El divendres dia 16 de maig, els alumnes de 1r van visitar la depuradora de Ripoll, en el decurs d'una activitat organitzada pel Consell Comarcal del Ripollès.

Durant la visita, els alumnes van anar resolent tot de proves a partir de les tauletes que el guia educatiu els va lliurar; d'aquesta manera havien de completar proves generades per les explicacions que el guia els feia.

Finalment, els alumnes van poder opinar de quina manera podem evitar d'embrutar massa l'aigua, com ara no fer servir tovalloletes d'un sol ús al bany, recollir les burilles de les cigarretes o evitar de llençar plàstics als carrers i a les lleres del riu que, finalment, puguin arribar fins a la depuradora; en canvi, pensen que cal preservar la qualitat de l'aigua, tant pel consum humà, com pels ecosistema fluvials.







# INS. GERMAN'S VILA RIERA



*curs 2021/2022*



Vanessa  
Acuña



Sergio  
Arcenales



Yassine  
Ayad



Laura  
Casanova



Estefania  
Chicangana



Pau  
Cifuentes



Jana  
Comellas



Carlota  
Felipe



Jordi  
Fornós



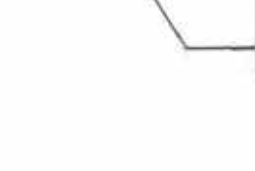
Joan  
Gallarza



Samuel  
López



Idaira  
Luengo



Marc  
Morel



África  
Mazón



Martí  
Picotí



Nati  
Salcudean



Marilyn  
Santiago



Adrià  
Santoro



Kènia  
Soler



Camilo  
Velasquez



Coral  
Vilarrodà



Lara  
Woodward





*Escultura: Ares Vilanobs Buxeda i Mariona Gómez Mas · 3ºB*